



une brève revue de presse

A HISTORY OF THE VOICE - Jennifer Walshe

NRC (NL), novembre 2018:

"A History of the Voice, superbement interprété par l'ensemble vocal HYOID..."

source: <https://www.nrc.nl/nieuws/2018/11/05/ultrazachte-fluisteretudes-in-muted-a2753866>

5:4 (UK), hcmf festival, novembre 2018:

"A History of the Voice offre un panorama satirique, direct et hilarant de la relation de l'humanité avec notre instrument le plus intimement personnel (la voix), de son développement constant et des multiples façons dont il peut être utilisé. On ne peut faire assez l'éloge de HYOID Contemporary Voices ; leur performance était tout simplement époustouflante, et restera certainement dans l'histoire du HCMF comme l'un des concerts les plus légendaires du festival".

source:

<https://5against4.com/2018/11/23/hcmf-2018-a-history-of-the-voice-christian-marclay-okkyung-le-e-quatuor-bozzini/>

Nieuwe Noten (BE), 23/10/ 2017:

"La journée (...) se poursuit merveilleusement avec une performance de 'A History of the Voice' de Jennifer Walshe. Un théâtre total époustouflant sur la voix humaine, sous toutes ses facettes, avec le groupe vocal bruxellois HYOID."

source:

https://www.google.com/search?q=nieuwe+noten+walshe+hyoid&rlz=1C5CHFA_enBE892BE893&oq=nieuwe+noten+walshe+hyoid&ags=chrome..69i57j33i160.5726i0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Lrytas (LT), 29/10/2020:

"[HYOID] est vraiment au plus haut niveau. Le chant, le jeu scénique, le mouvement et beaucoup plus encore sont parfaits."

